

## Spis treści

Słowo wstępne • 9

### **podróżować**

Joanna Krakowska

Maratonka.

O Ewie Guderian-Czaplińskiej • 13

Ryszard K. Przybylski

My, w podróży... • 27

Jerzy Fiećko

Przemiany Ewy w opowieści Adama • 43

Katarzyna Krzak-Weiss

Podróż pewnej księgi • 65

Wiesław Wydra

Podróż do Niżnego Nowogrodu • 91

Dariusz Kosiński

Autoperfo. Dramaturgia podróży dnia codziennego • 105

6 Spis treści

Alina Mądry  
Wilno — muzyczna podróż w nieznane • 121

Jacek Wachowski  
Orfeusz... albo o podróżowaniu,  
mieszkanii i odchodzeniu • 147

## **mieszkać**

Piotr Morawski  
Wyobrażone przestrzenie:  
projekt Ruchomego Teatru Ziemi Mazowieckiej • 167

Diana Poskuta-Włodek  
Archiwum teatru a archiwum teatralne.  
Pamięć intencjonalna? • 187

Dobrochna Ratajczakowa  
Awangarda, nowatorstwo, emigracja • 203

Agnieszka Jelewska, Michał Krawczak  
Elsensee-Rusałka. Spektrokartografie środowiska • 217

Wojciech Dudzik  
Dziady w Telfs • 239

Tomasz Kowalski  
Powrót do domu. Konstruowanie postaci Shakespeare'a  
w *All is True* Kennetha Branagha • 259

Barbara Sienkiewicz  
Na marginesie *Rapsodów* —  
Stanisława Wyspiańskiego koncepcja historii • 277

Joanna Ostrowska  
Transfer na drugą stronę lustra • 301

## **odejść**

Krzysztof Kurek  
Pandemia, Poznań, 1918–1920 • 323

Monika Szczot  
*Nékya*, rozmowa zmarłych, wywoływanie duchów...  
Reminiscencje antycznych podróży w zaświaty • 349

Stanisław Godlewski  
Piękna śmierć. O *Heddzie Gabler*  
w reżyserii Ivo van Hove'a • 367

Kinga Dunin  
Wbrew grawitacji • 387

Agata Siwiak  
Do śmierci i z powrotem • 391

Olga Tokarczuk  
Ewa *in memoriam* • 405

Bibliografia publikacji Profesor Ewy Guderian-Czaplińskiej  
(oprac. Barbara Koncewicz) • 407

Indeks osób • 429